

A u d e M o r e a u

F O R M A T I O N

- 2010 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, Qc, Canada
 1992 Licence en arts plastiques, Paris VIII, Seine-Saint-Denis, France

C O L L E C T I O N S

- Banque d'œuvres d'art du Canada**, acquisition 2010
Collection du Cegep de Saint-Hyacinthe, acquisition 2009
Musée National des Beaux-Arts du Québec, Collection Prêt d'œuvres d'arts, acquisition 2008

E X P O S I T I O N S I N D I V I D U E L L E S

- 2010 ***SORTIR***
 Tour de la Bourse / Nuit blanche de Montréal, Qc, Canada
Faire le vide
 Plein sud centre d'exposition en art actuel, Longueuil, Qc, Canada
- 2009 ***Tirer le ciel***
 Commissaire : Kevin Mulhen
 Casino Luxembourg forum d'art contemporain, Luxembourg
- 2008 ***Tapis de sucre 3***
 Fonderie Darling, Montréal, Qc, Canada
- 2005 ***Tirer le ciel***
 Axe néo7, Gatineau, Qc, Canada
Feedback
 La Vitrine galerie de l'ENSAPC, Paris, France
- 2004 ***Topographie de la couleur résiduelle***
 Galerie B-312, Montréal, Qc, Canada
- 2002 ***Topographie d'un espace rêvé***
 Interventions dans l'espace public, Marseille, Bâle, Venise.
- 2000 ***Le fil d'Ariane***
 La Centrale galerie Powerhouse, Montréal, Qc, Canada
- 1998 ***Colonne de sucre***
 Théâtre l' Usine C, Montréal, Qc, Canada
Chair-Amour
 Centre de diffusion Copie-art, Montréal, Qc, Canada
- 1997 ***Derrière le miroir***
 Praxis Art Actuel, Sainte-Thérèse de Blainville, Qc, Canada

A C T I O N S E T P E R F O R M A N C E S

- 2008 ***Vacuum***
 Action de démontage, Fonderie Darling, Montréal, Qc, Canada
- 2006 ***From foot to mouth***
 Orange événement d'art actuel, Saint-Hyacinthe, Qc, Canada
- 2002 ***La S/cène***
 Événement *B/eat my heart, Démangeaisons*, à Anticorps, Montréal, Qc, Canada
- 2000 ***Course-enfant***
 Lancement : *L'Atopie textuelle est une cause qui se perd*, Complexe Méduse, Québec, Qc, Canada

ACTIONS ET PERFORMANCES (SUITE)

1999 **Strip-tease**

Festival FA3, Art Action Actuel, à l'espace Tangente, Montréal, Qc, Canada

Attention, danger, chute d'œuvres d'art

Performance sur la voie publique, événement *Nuit blanche sur Tableau noir*, Montréal, Qc, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2011 **BIENNALE DE PRAGUE**, Édifice Microna, Prague, République tchèque.

Commissaire : Marius Tanasescu

Les 20 ans de la galerie B-312, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Qc, Canada.

Commissaires : Marthe Carrier et Robert Dufour

2010 **OUT OF GRACE**, Galerie Leonard & Bina Ellen, Montréal, Qc, Canada

projet chorégraphique de Lynda Gaudreau, compagnie De Brune

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE DE TROIS RIVIERES

Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Maison de la culture de Trois-Rivières, Qc, Canada

2009 **Gala Triangle France**

La friche Belle de Mai, Marseille, France

2007 **Encan**

Galerie Clark, Montréal, Qc, Canada

2006 **Orange 2006**

Événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, Qc, Canada

2005 **Urbaine Urbanité**

Intervention, Galerie FMR, Montréal, Qc, Canada

2004 **Mise à jour**

Galerie la Friche belle de Mai, Triangle France, Marseille, France

Caritas

Exposition bénéfice, galerie B-312, Montréal, Qc, Canada

1999 **Tête ou Bitch**

Bibliothèque du Mile-End, Montréal, Qc, Canada

PERFORMANCES EN COLLABORATION

2001 **Festival international d'art vivant Polysonneries**,

Performance avec Julie-Andrée T et Josée Tremblay, Lyon, France

FA3 Festival Art Action Actuel,

Performance avec Madonna Hamel, Julie-Andrée T et Josée Tremblay, espaceTangente, Montréal, Qc, Canada

2000 **Je vous raconterai des images**,

organisé et produit par l'Espace Libre, Performance avec Christine Germain, Montréal, Qc, Canada

RÉSIDENCES

2007 **Sagamie** – Centre national de recherche en arts contemporains numériques, Alma, Qc, Canada

2006 **Sagamie** – Centre national de recherche en arts contemporains numériques, Alma, Qc, Canada

2004 **Cité Internationale des Arts de Paris**

École d'art de Cergy-Pontoise

Programme les inclassables du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Paris, France

2002 **Triangle Artists' Workshop**, Brooklyn, NY, États-Unis

Triangle France, Marseille, France

P R I X

2011 **Prix Powerhouse**, La Centrale, galerie Powerhouse.

B O U R S E S

2013 - 2011 **Bourse Claudine et Stephen Bronfman**
 2010 - 1997 **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**
 2009 - 2001 **Conseil des Arts du Canada**

P u b l i c a t i o n s e t a r t i c l e s d e p r e s s e

TANACESCU, Marius. « Les affinités sélectives / selective affinities. » dans *PRAGUE BIENNALE 5*, Giancarlo Politti editore, Milan, 2011, 232 pages, p.155.

MOREAU, Aude. « Sortir », revue *Inter art actuel*, n° 108, 2011, p. 30-31.

LEVY, Bernard. « Fascinante sculpture d'Aude Moreau », revue *Vie des arts*, n° 221, 2010, p.48-49.

Adaptive Actions, Madrid, éditions AA, en collaboration avec Madrid Abierto, 2010, p. 44-47

MOREAU, Aude. *Le fil d'Ariane*, texte de Bernard Schütze, éditions Sagamie, Alma, 2010, 117 p.

BELU, Françoise. « La vérité imaginaire », revue *Vie des arts*, n° 220, automne 2010, p. 72-73.

TANACESCU, Marius. « La critique de la (dé)raison cathodique », centre d'exposition Plein sud, 2010.

DELGADO, Jérôme. « Faire le vide », journal *Le Devoir*, 13-14 février 2010, p.E7.

DELGADO, Jérôme. « Les 10 meilleurs moments en arts visuels en 2008 », journal *Le Devoir*, 30 décembre 2008, p.B8.

CARON, Jean-François. « Le passage à l'acte », revue *Art Le Sabord*, n° 81, mars 2009, p. 44-49.

ROY, Christian. « La violence et le sucré », revue *Esse*, hiver 2009, p. 26-29.

SCHÜTZE, Bernard. « Refinement Vacuum », revue *Espace sculpture*, Automne 2008, p. 43-44.

DELGADO, Jérôme. « L'image salée d'un tapis sucré », journal *Le Devoir*, 3 mai 2008, p.E8.

MAVRIKAKIS, Nicolas. « Sur le tapis », journal *Le Voir*, rubrique arts visuels, 24 avril 2008, p.51.

TOGURI MCFARLANE, Scott. « Le labyrinthe du Mondor, et autres fables à ORANGE » dans Geneviève Ouellet (dir.), *ORANGE 2006: COMO COMO*, ORANGE, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 2008, 160 pages, p. 134 à 141.

SCHÜTZE, Bernard. « Le dedans et le dehors de la couleur », publication de la galerie B-312, Cahier no. 83, 2004.

MAVRIKAKIS, Nicolas. « Art déco », journal *Le Voir*, rubrique arts visuels, semaine du 11 au 18 mars 2004.

SPARKES, Colette. *Le fil d'Ariane*, Pink Link ou la proposition rose, publication de La Centrale, galerie Powerhouse, 2001, p.28-29.

BOUCHARD, Julie. « Festival Art Action Actuel. Corps et femmes », journal *Le Devoir*, 18 octobre 1999 p.B.

PELLETIER, Sonia. « Performance à Montréal? », revue *Inter*, 1999, no.75, p.57.

DESJARDINS, Claude. « Où l'âme se mire... », journal *Nord-Info*, 5 avril 1997 p.4